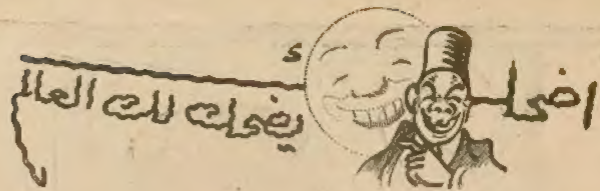




شبه بـمعل
— (للترزي) يعني محمد بك قايت ولاوى وشه عنك ما قالش نهارك سعيد ، عملت له ايه ؟
— عملت له بدلتين وباطون



اطمان
المرضى - هل انت واثق يا دكتور من ان
شأني بهذا الدواء ؟
الطبيب - هذا مؤكد فاني أعالج به مريضاً عنده
نفس مرضك منذ عشرين سنة
كارتة طفيقة

فقدت مثلة الملعب (السرك) الجواهر التي
أعطتها لها ادارته لتظهر بها في أحد الادوار أمام
الجمهور فخرجت لفقدها أشد الحزن وجاءت الى مكتب
السرك تبته بالامر . فقال لها - أنا متأسف لاني
مضطر ان أخضع منها من مرتبك فذهلت وقالت :
ولكن على كم قسط وكم سنة ؟ فاجابها سنخضع انهن
كله في الشهر الآتي وهو ريال ونصف !

الاعتياء المحذون
الزوجة - حين تذهب الى هذه الولية الكبيرة
احترس من ان تأكل بلبلدية

الزوج - اطمئني فأنا أكل بلبلدية منذ عشرين
سنة دون ان أجرح في
مقالطة

هي : ألم تقولي لي انك قطعت كل صلة مع
خطبك حتى بك لحياته لك ؟ فكيف تذهين
الآن لمقابله ؟

صديقها : أنا ذاهبة لأقول له انني لا اريد ان
أرى وجهه

اتفقت نظرياً بهما
رئيس المحكمة - هل قتله لانك كنت تريد
سرقته ؟

المتهم - نعم
رئيس المحكمة - وهل لم يكن في امكانك ان
تسرق بدون ان تقتله ؟

المتهم - كان ذلك مستحيلاً لانه صرخ لما رأته
ولولا ذلك لاتبعت رأبك



آدي عيبا
استخدمت السيدة خادمة جديدة كانت أمينة
نصيحة جامعة كل الخصال المطلوبة ولكن كان فيها عيب
واحد وهو قلة ذوقها . ففي ذات مساء كانت سيدتها
خارجة الى وليمة دعيت اليها فقالت لها الخادمة - ابن
يا سيدتي عقد الآلي الذي كنت تعملينه ؟ . فاجابته
السيدة - لم أحمله الميلة لانه لا يتفق مع هذا الفستان
فقالت الخادمة - يا خسارة . ان هذا العقد يحملك
تظهرن في مظهر سيدة راقية !

جواب تنديد
من عادة المشر برنارد شو الكاتب الانجليزي
الاشهر أن يسير في أنحاء منزله ويحدث نفسه في
ذات يوم زارة صديق له ودخل دون أن يشعر به
ومكث برنارد شو يحدث نفسه . فسأله الصديق -
هل لمخاطبتك من سبب وجيه ؟

فاجابه - نعم عندى لتلك عتيان كلاهما وجيه :
أولاً الى أحب ان أعحدث مع انسان ذكي . وثانياً
الى أحب ان أسمع الى انسان ذكي
الفن

— اذا انت فنان ؟ ولكن كيف يمكنك ان
تكتب مفاثك من الفن ؟ — هذا هو فن

الطفلة

مجلة اسبوعية مصورة تصدر عن دار الهلال ،
يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والرسامين

الاشتراك في مصر ٥٠ قرشاً
في الخارج ١٠٠ قرشاً
(٧٠ شللاً نوه دولارات)

عنوان المكاتبة :
(القاهرة ، بوسنة قصر العورة ، مصر)
تليفون : عمرة ١٦٦٧ بستان ٧٨ و
الاعلانات تخارج بستانها الادارة
في دار الهلال ، يصارع الامير قنديلار
المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

لم تقل شيئاً
دعا أحد الموظفين رئيسه الى وليمة عنده وكانت
له طفلة صغيرة كثيرة الملاحظات فمن قيل أن يأتي
الرئيس قال لها - اياك أن تبدي أى ملاحظة
وجاه المدعو فما لبثت البنت ان أتت ووقفت
أمام الضيف برهة وهي تنظر الى انفه وكان اكبر
من المعتاد . فنظر اليها ابوها عابساً ولما رآته كذلك
قالت : - يا بابا انا لم أقل شيئاً وانما انظر الى انفه فقط
رأس مال صغير

— حين ابتدأت اشتغل في التجارة لم يكن لي
رأس مال سوى ذكائي
— وكيف اغتنيت من هذا (الراسمال) الصغير ؟

جواب موجز للمستر كوليدج
المستر كوليدج رئيس الولايات المتحدة السابق
مشهور بقلة كلامه وشغفه بالتعبير عن آرائه بأوجز
عبارة ويحكى عنه انه ذهب في يوم احد الى الكنيسة
دون ان تصحبه زوجته فلما عاد سأله عما كان
بالكنيسة فقال لها ان القسيس اتى خطبة وعظ
فقال له : وهل كانت خطبة جيدة ؟ فاجابه : نعم ،
ثم سأله وفيه تكلم ؟ قال : في الوذيلة . ولما سأله
عما قاله القسيس أجبها : لقد تكلم ضد الوذيلة !

بين الطلب والأخذ
السيد - ألا تتجمل من طلب التقوى من الناس
وأنت شاب صحيح قوى البنية ؟
الشحاذ - لقد سبق أن أخذت تقوى نفوذ الناس
دون أن أطلبها فسجنت بسنة كاملة



أقوال الأدباء

بربر برابر بربرا احمد زكي باشا

خشكناة أحب الى الألبان من مقابيح
نمدان وحيد بك

سحلية الفكر تبحث في صحراء الخيال عن
مناجم المعاني تصوغ منها حلية السكب، وكذلك
يكون حصاد المهشم عبد القادر المازني

هذه هي آراء القدماء ، ولا قيمة لأراء
القدماء ، فدع عنك آراء القدماء ، ولم لا تترك
آراء القدماء ، ولا خير في آراء القدماء
الدكتور طه حسين

علم بلا عقل

ثلاثة تضد اذا هفتها ثلاثة ، زواج بلا حب ،
ونزهة بلا مال ، وثروة بلا أولاد

احسن كتب الادب

أحب ديوان ميار الديلمي وأملاني أي على القائي
ورسالة الغفران لأبي العلاء الميري والبطيخ البافاني
(البافوي)

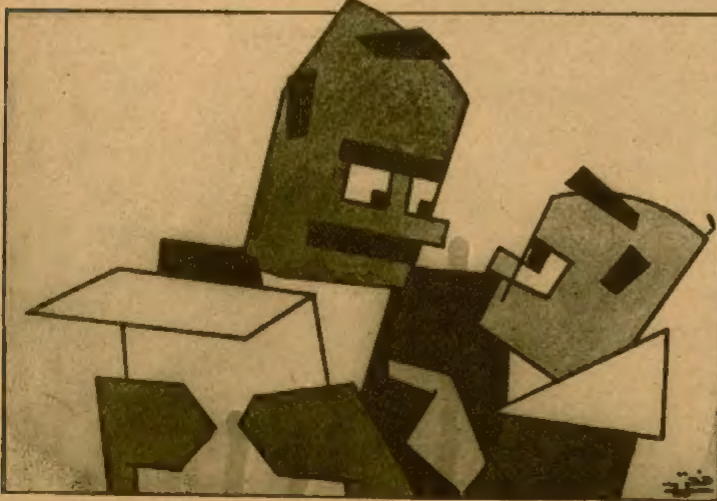


كلام مغفل

— اذا كان راجل عظيم اتولد في يادكم دي مش كنتوا تملوا له تمثال برسه ؟
— ايوه . . . ولكن كل اللي يتولدوا عندنا عيال صغيرين

الانجيل

— محب يا أخي ، حصاني يرى الخططور وفيه
حصانان فلا يخشاهم ولا يبالى بالخططور ، وبرى
الانجيل فيندعر
— معذور
— أليس الانجيل مركبة مثل الخططور ؟
— نعم ولكن ، ماذا أصابك من الدعر وأنا
مقبل عليك لابس هذا البتلون ، أخفت من
بطلوني ؟
— أبداً
— وماذا يفعل بك الدعر اذا رأيت بطلوني
مقبلاً وأنا لست فيه ؟
— أجن من الخوف
— والحصان مثلك (لأن الانجيل بلا خيل
كالبتلون بلا انسان)



مسامرة

الولد : ياا . . . اكتب لي الواجب ابي مكلفاني به للدرسة وأنا أقول لك لما غيبة البية جاعتك فين



محمد محمود باشا [من رسم الأستاذ رفقي]

المظالم والشكايات !

بقلم الاستاذ فكري أباطة

انتشر مساءً وابتدأت « الحفلات السوارية »
الغيت جميعات الموظفين في القهوات والنوادي
تعيد « رواية » الصباح بمذاقها . حتى أصبحت
أسجع الاجتماعات وأثقلها ظلالاً هي اجتماعات
الموظفين . وأصبح من المستحيل على أمثالي من
ذوي الحرف الحرة أن يمضي سهراته مع أرباب
الدرجات الخامسة والرابعة والثالثة والأولى
حرف « ج » ...

الجو في نظري كله جو مطامع فهذا بمقد
على ذلك وهذا بحسد ذلك . ومن شأن هذا
الاهتمام الكلي بالوظائف والترقيات ان يهد
للرؤساء وان يحرض على البلاغات المبهولة .
والحاصل الآن في المصالح الحكومية ان عوامل
الدس تقذف كل يوم للرياسة بيلغات من
موظفين ضد موظفين وبالأخص ضد الرؤساء .
(البقية على صفحة ٢٤)

بأساليب الادارة هنا . ولكني أتوكل بهذا
البلاغ الحجازي الى معالجة بعض شئون المظالم
والشكايات في قفطان العزيم . ولا غشاة على
مصر زعيمة الشرق ، وملتقى الحضارتين الشرقية
والغربية ، اذا هي استفادت بعض الشيء من
منشور كهذا يسري على عرب أكثرهم رحل ،
وعلى مساحات أكثرها رمال ...

الشكايات المغلفة ، أو البلاغات المبهولة على
حد تعبيرنا المتعارف عليه . ذائعة في المصالح
والدواوين . والفن نظر القاريء الى ان يمضي
في هذا الوطن لا يتعدى دائرة الموظفين . فانا
افرض قبل بحث النقط الأخرى . ان موظفًا
يشكور رئيسه . عندئذ تغلق غرف المصالح بالقولات
والتشجيعات والمطامن ويحدث هذا في الحفلات
« المائتية » أي في أوقات العمل الصباحية . فإذا

نشر الديوان العالي في « مكة » المذكرة
هذا البلاغ الرسمي :
« يعلن صاحب الجلالة الملك للناس كافة ان
من كانت له علامة على كائن من كان موظفًا أو
غيره ، كبيراً أو صغيراً ، ثم يخفي علامته فلما أئمه
على نفسه . وان كانت له شكاية فقد وضع على
دار الحكومة « صندوق لشكايات » مفتاحه لدى
جلالة الملك فليضع صاحب الشكوى شكايته في
ذلك الصندوق وليثق الجميع انه لا يمكن أن يلحق
المشكي أي أذى بسبب شكاية الحق . وينبغي
مراعاة ما يأتي :

- ١ - تجنب الكذب ومن ادعى دعوي كاذبة
جوزي بكذبه
- ٢ - لا تقبل الشكاية المغلفة من الامضاء
ومن فعل ذلك عوقب على عمله
وليعلم الناس ان باب العدل مفتوح للجميع
على السواء ، والناس كلهم - كبيرهم وصغيرهم -
أمامه واحد حتى يبلغ الحق مستقره والسلام

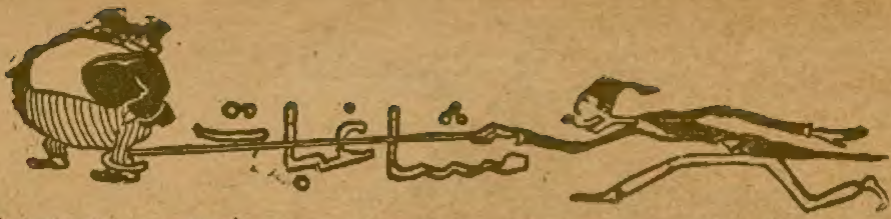
هذا هو منشور ملك الحجاز ابن السعود .
ولهذا العاهل الكبير أسلوب خاص ممتاز في
بلاغاته وخطبه . فهو لا يتوارى وراء الرسميات
ولا يتحصن بمقامه السامي ، وأما يقذف بشخصه
في وسط الامواج الادارية فيثقلها وجهاً لوجه
ويحمل نفسه المسئولية أمام شعبه وورعيته . وقد
اهيجني اجراءاته بشأن المظالم والشكايات فجعلتها
موضوع هذا الأسبوع ...

لا أرى أن تهيج مصر الكبيرة ذات النظم
الحكمة على متوال مملكة الحجاز . القياس مع
الفارق : فعدد السكان هناك لا يقارن بعدد
السكان هنا . وأساليب الادارة هناك لا تقارن



كرينات هناد

الرائ (وقد دخل والسيد والسيدة يتنازلان بالاماني) : لا وأخلة أناجيت في وقت الاكل ،
ما أعرض انك له ياكلوا
السيد : لا أكلنا غلاس ... احنا بنهم



قبض مدير المنيا على جماعة من الاعراب في أوراق الامتحانات في القاهرة يستحق ونجا الفلاحون من وباء، فنتك بارواحهم وصحبهم الذين يجولون بين مصر وطرابلس ومعهم طائفة الالتفات. ومن حسن الحظ أن على وزارة المعارف رجلا معروفاً بصرامته في الحق ولا

من الجوازي والرق ممنوع في مصر وفي كل بلاد الدنيا تقريباً ولكن النخاسة ما تزال جارية على هوامش الاقطار المتمدية حيث يحطف الاعراب أبناء الزوج. ثم يجب ألا ننسى ان الضرورات تقضي بالتفاوض أحياناً. وفي مدة الحرب الاخيرة رأينا بالقاهرة أمراء من العرب ومعهم عبيد من الزوج لم تعارض حكومتنا أو حكومة الانجليز في رقبهم

أصدرت وزارة الداخلية بياناً رسمياً عن البرك التي تم ردمها والتي يجري فيها الردم والحق ان وزارة الداخلية جديرة بالثناء لهذا الاصلاح الذي لو كنا قد بادروا اليه من زمن بعيد لانجحت الحيات الملارية من مصر

كثبت الاهرام مقالاً تتسأل فيه عن الحكمة في اتفاق نصف مليون جنيه على مصلحة التجارة والصناعة مع اتنا لا نتفع بهذه المصلحة بما يساوي هذا المبلغ والحق اتنا لو وزعنا هذا المبلغ الضخم على اصحاب المصانع كما توزع وزارة المعارف اعانتها على المدارس الاهلية لا نتفعنا به اكثر جداً مما نتفع به الآن في توزيعه على موظفي هذه المصلحة وفي اتفاقه على شئون غير مهمة لا ترقى للصناعة ولا التجارة

ذكرت احدى الصحف ان «احمد فريد بك ناظر مدرسة الصباسة الثانوية بالاسكندرية رفع استقالته من منصبه وقد قيل إن أسباب هذه الاستقالة توسط البعض لديه في معاملة بعض الطلبة معاملة استثنائية» وهذا الخبر بعد حادثة التزوير



لوره طبيعي

الربون : التبت ده كويس اغالوته مش كويس

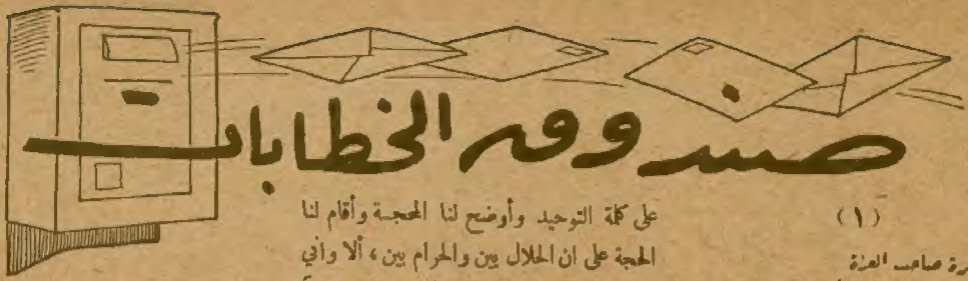
الحار : دنا ابي حاطط فيه اهلون ده بايدي ، مش كويس ازاي ؟

بين مصر وسورية

[زار عامة اللورد لويد مندوب السامي البريطاني في مصر الانطا. السورية في الاسيوع الثاني. - الحرائر]



اللورد لويد : الاثنين عال ، اسكن مصر أنهم ...



(١)

حضرة صاحب العدة
مدير مصلحة التنظيم

بمصر

في هذا الضرب من التصوف الزائر الراقص هل
من الدين او الدين منه براء ، وإذا كان كذلك
فلم تستكثرون عليه ، والسلام عليكم ورحمة الله
شيخ طريقة

بعد التحية العاطرة والشوق الحامي ،
والاحترام التام ، أرجو أن تلاحظوا ان حقيقة
الازبكية من الحقائق العامة ، التي تملكها الامة ،
والهواء فيها يجب أن يكون مباحا لكل انسان ،
لان الهواء لا يباع ولا يشترى ولا يهرب ولا
يخزن ولا يعمل لناس وينكر من ناس ؟ ولا يخفى
ان هذه الحقيقة ليست بذات زهر ولا نمر ،
فحق ان المتزهين لا يأخذون منها غير الهواء ،
وهو لا ينقص بالشتم ، فلماذا تؤخذ نقود من
المتزهين ؟

لو رأيتم حضرتكم بجاهير العاطلين
« ملطوعين » في مشارب القهوة وهم أفسديت
ويكوت مثلنا وحكم عليهم الزمان - اللهم
لا تحكم علينا - لاخذكم الشفقة ، بل أنا شخصيا
أريد الخلة إلى نفسي أحيانا وأخجل من الجلوس
في مشرب قهوة قاريد الجلوس في هذه الحقيقة ،
من غير أن أشرب قهوة أو أقطف زهرة أو أكل
رة ، فلا يقيظني إلا حراس الابواب يأخذون
مني التود ، ثم لما أشبه من الهواء ، كأنه هواء
محبوب من أوروبا في صناديق ، قارجو القاء ضريبة
التنفس ولكم الشكر

اسماعيل حران

(٢)

حضرة صاحب الفضيلة
اوساثر انوكير شيخ الجامع الأزهر

بمصر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، اما بعد
فاني اجد اليك الله الذي تقفنا في الدين وجمعنا



التاجر : قلت لى على اسم الشارع التي ابعث لك فيه البضاعة ، لكن البيت غمره كام
الزبون : الغرة تلاقيها مكتوبة على الباب

(٨)

كان سيدي موجوداً. نهايته لا أطول عليك انتهت
الافراح واليالي الملاح وقضت «البشيش الهام»
ومرت أسابيع وترك سيدي خدمة الحكومة لسبب
من الاسباب. وعلى أثر مرض توفت حرم سيدي
هنا يصح الوقوف قليلا لمن شاهد تسابق
الموظفين إلى ساحة سيدي في أفراحه ليرى
مشاركه في همه وآفراحه. لقد ذهبت لآخر
الموظف إياه المحسوب في الوزارة وقالت كثير أمن
أولئك الذين قتلوا أنفسهم خدمة في حفلة زفاف
كريمته فلم أنس حين أخبرته أن التفت إلي وقال:
— ياسيدي حياته الباقية ياريت يعيش قدها
والفتت إلى صديق له بجانبه قائلا:

— مش نبق نروح نعزي الباشا سوا ؟
فرد عليه الآخر قائلا:
— أما أشوف إذا كنت أقضى
— يعني ياسيدي هو واجب ؟
ضع هذا على جانب وأسمع مارن في أذني
من حديث دار بين زوج كريمة سيدي وأبيه بعد
أيام العزاء :

— كان ما لما بنت خالتك مش أحسن من
الي انت مجوزها. فضلت تقول لي ده له مقام كبير
ويخلص لك شغلك في الحكومة ويسدك في البلد
ومجلس المديرية وكلها شهرين وراسع المعاشي
والي صرفناه طار في هوا. كانت الألف فدان
بتوع بنت خالتك أبرك والا لا. ماود يا أخي ؟
— ياسيدنا السواق يسغنا يقول إيه ؟
— يقول إيه كويس قوي ولكن تعلمني
الأدب يا ابني. أما تربية المدارس دي فبحن .
طيب على الله يتأخر في دفع الكيالة الي أنا
ضامته فيها

إلى الاسبوع القبل يا قارني وثق ان حديثي
سيكون طلياً مضحكاً فقد بدأت أشعر بألمك
من الحديث عن الاخلاق والمبادئ . ستقرأ
حقائق أرجو أن تصدقها

يشترك الأب والأم والأبن والزوجة في حلم
واحد في الوظيفة . وللاصول اليها لا بد من
واسطة وتاهيك بذل الرجا. وحرارة الاستعطاف
من « وحياة أبرك » إلى « الله بخليك » وما يحوط
هذا من بذل ماوافق مزاج صاحب النهي والامر
من مال إذا كانت يده طويلة وليالي أنس وسهر
إذا كان مزاجه « مودرن »

لقد طوات عليك كثير يا قارني العزيز
وتدخلت في تطويل أحق به مني ككتابتنا في
الاخلاق والاجتماعيات
يتعلم الواحد منا الكذب مرغماً في خدمة
الكبراء وأولي الامر . في الصباح قبل أن ينزل
سعدته وأنا منتظر أمام الباب كم ساعدت الباب
في رد جيش ضخم سيان في ذك عاقل أو موظف
لان الباشا لا يقابل أحداً بالمزول . هناك ديوان
وهناك أيام مقابلات . ولكن هل كل هذا يوقف
سيل المحاسيب وطلب الوظائف ؟ بالطبع لا

أما في الديوان فلف قلمي على هذا المسكين
الذي يسمونه « موظف الحكومة » فهو مخلوق
مسلوب الارادة معدوم الشخصية مادام في المسألة
درجة أو علاوة استثنائية وكان لسيدي محسوب
من محاسيب المنزل إذا رأيته خارج الديوان غلنته
كاتباً في دائرة أو سمسار أطيان أو معلم عربيات
نضيف بينما هو يتمتع بمرتب لا يصل اليه حامل
دكتوراه ، ولماذا ؟ لانه محسوب . شاهدت مدبرين
إدارات كبيرة قف لتعادته في أنه الاشياء
ولتسأل عن صحة الغالية . وهو يتصنع الافتخار
فيكاد يتفجر . وأخيراً وهو الملم حدث ان كريمة
سيدي زفت إلى نجل وجيه من وجها . الوجه
البحري أصحاب الحافظ الملانة . فشاهدت
حينئذ آيات في مسح الجوخ والتطوع للخدمة فكم
رأيت أجساماً بزينا القب الضخم والمرتب
الهائل تتنازل إلى عمل لا يليق بها وخصوصاً إذا

وتركت خدمة سيدي توفيق بك وأنا أسف
ولكن ما باليد حيلة فقامم مسئلة الماهية التي
تتأخر أشهراً والمشولية وأنا في عني أرواح
أعوها لا يجب التأخير عن رضحية راحتي
ووظيفتي التي لا تفر علي مغناً فصاحب البيت
والرمالي والجزار لا يفهمون ان توفيق بك معذور
وليس أمامهم إلا الغليان محسوبكم مصطفى . . .
وعدوك على القضيحة

ونفعتي شهادتي التي أخذتها من السلطة
وكان صاحب السعادة . . . وهو موظف كبير
في الحكومة متضامناً من قلة دمة ساقه الظليلاني
ونفعتي اعتبارات كثيرة أهمها شهادة الدراسة
الثانوية قترعت سائقاً خاصاً لسعادته ودخلت
في حلبة المجد والطنطنة وتعرفت بشلة من البوليس
السري منتشرة كالجراد دائماً أمام الوزارات
وفي طريق كلوب محمد علي . سيدي عضو جديد
على ما أعلن فيه

يقول شاكبير في حملت كلمته للشهورة
« ما أكثر كلمات الحق على أفواه الجهالين » وأنا
لست مجنوناً والله الحمد ولكني أؤكد لك أنها
القارىء ان الفصول التي تمر علي في بعض
الاحايين ومعاملات الناس بعضهم بعض ونقص
الاخلاق الذي أصبنا به في الصميم من حياتنا
الاجتماعية سيجري قريباً إلى العباسية . أندري
انتنا نحن يجب أن نسبر مع الرقى العالمي في صف
واحد لا زلنا ناقصي الارادة لا نعرف معنى العمل
إلا في دور الحكومة وان « فالك للبري أتمرغ
في نوابه » لا نخترم إلا الكرسي أما الشخصية
فلا قيمة لها إلا بالوظيفة وشتان بين صاحب دولة
في المعاش ووكيل وزارة في الخدمة . بينما قيمة
الانسان في البلاد الاخرى عمله وما أكثر الاعمال
الحرة عندهم . وبدع جداً أن يصل الانسان إلى
منصة ايمك عن طريق عمله وقدرته . بينما نحن هنا

المشهورات

قال ابو الطيب المتنبي :

إلام طباعية العاذل
أحب الوظيفة جبا يرى
أخذت الشهادة لكنني
ولكنني فيها لورحتها
أقول أمالي ترايزة
الوف سواك يريدونها
معام شهادتهم كلهم
وما في الدواوين من منفذ

ولا رأي في الحب للعادل
عظاي جفسي في النازل
منش في الدواوين بالداخل
أخش خشوش امري سائل
يقولون ما ذاك بالساهل
ولست لوحذك بالماعل
وتأني الطباع على الناقل
لواد صفيير ولا راجل

فلا ترييرة فيها لحد
ومن لم يسافر على مركب
شهادة ماذا ومش قادر
وليه علموك ومش عارف
فقات ودممي على وجنتي
بقي تبقى عندي بكالورية
أصيح وهي ممي عاملا
فقالوا كذبت فذاك مضى
إذا كنت للعيش مش عاملا
وذا حزب عمال انجحترا
وبكره تصيح مصر كدا
إذا كان كل امري عازم
لقد مال بختك من غفلة

جديد علم ولا جاهل
أليهي يسير على الساحل
تشوف ولو شقة الماعل
تجيب وغيمًا ومش واكل
يسيل من الغاب كالوايل
وأطلب شنلا ومش طاييل
ولا قدر في مصر للعامل
وأصبح اضوكة المهازل
فانت له غير مستاهل
يوريك حقك م الباطل
وبرهان ذلك في الحاصل
يوغلف (مين يشتغل) يا علي
وما كان بختك بالمائل

شاعر الفطاح



والله : أوهي تتحرك إلا أضربك رصاصة
الفرارة بعمره أ صاحب المنزل : وطلي إيدك إلا الرصاصة تحمي في الفرارة تكسرها

اضربوها ألف صرمة ١١

يا ابي زهقان من حياتك خذ نصيحه من اخوك
خذ لي بالك
ان لقيت الحظ فانك والحبايب ح يفوتوك
فوق الحالك
اوعى نزل هيص وفرفش واجري شوف الانس فين
وابتهـاجك
الزعل ده ليه ، ما حدش مات ف عمره مرتين
شوف مزاجك
لما تضحك تلقى جسدك رد فيه الروح وزاد
الفـ كـيلو
واما نزل حط اسمك بين علامات الحداد
موت قتيلا
م الزعل وشك يكرمش يتلوي زي الحوايه
تبقى صورتك
قرود واما تكون مفرفش يقي وشك فيه مرايه
هي قورتك
مها تكبر برضه تبقى م السرور دائما نشيط
مش هفيه
مها تصب والا تشقى تبقى تصل يا عييط
ضد ميه
السرور مش يعني ترقص ف الشوارع والحوايه
والبـارات
أو تعربد أو تبصيص لقسواني والجواري
والبنات
السرور تبهج فؤادك بالناظر والطبعه
والاغاني
ويا ناس تحفظ ودادك تقدموا القمعه البديعه
ع القناني
بين جداول ميه صافيه ماشيه ما بين الكروم
مشي هادي
ف الجنان حكمه خافيه شي ينسبك الهموم
ف الحالا دي

ف الحقيقه الدنيا حرمه عاوزه ميت مليون عشيق
يعشقوها

اضربوها الف صرمة ده كلام معروف حقيق
نخذهـا
أبريـنه

أقوال العظماء

الحياة فول مدمس والشهرة سمن او زيت ، ولا معنى للحياة
بلا شهرة كما ان لا معنى لفول المدمس بلا سمن او زيت
(شوبنهاور)
في قاع الاوقيانوس الهادي سمكة اسمها Ooka (كوكا)
في بطنها ورقة مكتوب فيها باللغة العربية ان الشمس خوخ ردي ،
(نيتشه)
الرئاسة لذيلة متعبة كدخان الشيعة وكلاهما غير ضروري
ولكن مرغوب فيه (بشارك)
اثنان فقط ارجوها واحاتهما ، هما : الله والفرنك
(وانكاربه)



الدكتور : هل لي لبطه بلو كتان زي ماقلت لك ؟
زوجة الرئيس : يا دكتور ده دماغه ناعقة قوي ، مارضيش ياكل غير نمها ١١١

حديث خطير

مع ملام سبارس

دعوت غلاماً من ملاي السبارس فظنني أريد أن أرسله ليشترى لي شيئاً فقبل مسرعاً في أطمار رثة ممزقة وأمرته بالجلوس فقال: لا ما أقعدش، الحواجة (جروسون القهوة) يضريني
قلت: اجلس ولا بأس عليك قال: كلني عربي يا ييه أنا معرفش كلام الأروام ده
قلت: أقعد ما تخفش (وحاول الجرسون طرده فتمتعه فاطمان فجلس)
قال: الجراسين دول فاكرتنا مش بني آدم
قلت: مطيش، لكن انت بتعيش خنين؟
قال: حانتيش منين، نسرق؟ نتعجبس،

نشمت؟ عيب!

قلت: والسرقة أحسن وإلا الشحاته؟

قال: اللي يسرق حرامي والي يشمت

حرامي، لاده له حق في اللي بياخذه ولاده له حق

قلت: ولم السبارس ده شغل؟ مش عيب

برضه؟

قال: عيب ليه؟ مش كار؟ احنا ناس احباب

صنعه ونجار كان، بس ماتوسيان تاجر كبير وأنا تاجر صغير

قلت: ازاي؟ قال: اهو انا ماتوسيان حافي

ودكه ماتوسيان بجزوه، وكلنا دخالينه

قلت: دكه دخان وده سبارس

قال: اهو كله حرق قلب، كل الشرك (يعني

الشركت) بتبيع بلاوي، يعني الدخان اللي

احنا بنلده بناكله؟ بتبيعه لناس اكبر منا يصعلوه

سجابر جديده وبيعهوه

قلت: وحافظ ل طول محرك فلم سبارس؟

قال: مين عارف، ينكن اترق وامرح

بسجابر، وبعدين افتح دكان، وبعدين ابقى

حسنيين زي ملكونيان وحاجايان وهبايان وقطريان، يعني دول امخلقوا اغنيا، اهو اللي كان لفاف والي كان دخلخني، سبحان العاطي قلت: والبوليس يعمل معاكم ايه

قال: حاي عمل ايه؟ اهي رذاله بعيد عنك

قلت: بقي النظام رذاله؟

قل: نظام ايه؟ احنا بنم الاعقاب وننصف

منها السكة ونساعد الكسابين بتوع الحكومة

من غير أجره، بقي بدال كتر خيركم ببسونا؟

امادي عجبني والله العظيم

قلت: لكن ده الدخان اللي بتلوه وترجعوا

تبيعهوه للناس سم

قال: اشمعنا سمنا احنا وحش والسلم اللي

في الخماير كويس، بقي انا لو قمت دكان سبارس

الرجلين قلت: وبتلاق سجابر تعيشك؟

قال: مفيش اكتر من الاعقاب، بس الناس

كزوت، العقب كانت زمان يكيف الراجل،

ودلوقت الواحد يفضل يشد في السجابه لحد

ما تحرق ايدوه

قلت: وده من ايه؟ قال: الدنيا غالية وفلوس

مفيش، حاربي نص السجابه ليه، ده كتر

خيرك يا ييه لما تاكلش العقب

وهنا شكرت لمهدي لطفه واستاذته في

طرده من القهوة



براقية التبرغ

الرسم: الصورة دي اخذت في عمان سنين

الربوب: يا سلام... ناس سنين كثير قوي

الرسم: والله كمده، أرسه أيد صورتهام ميم والباقي عمال أحاول اني أيمها

نهاركم سعيد

بقلم الاستاذ حين شفيق المصرى

وماذا تصنع وابن البشا يريد وظيفة، وابن البك
يريد وظيفة ، وابن الاقنسي يريد وظيفة ،
وأبناء التاجر والصانع والحوذي والطابع والبواب
يريدون وظائف . وما زاد الطين بلة الا اخواننا
الفلاحون ، وأنا أمير وأنت أمير ولا أدري من
يقوى الجبر !

لا أنكر ان كثيرين يحملون البكالوريوس مثلاً ،
ولكن هل أنا قلت لهم اقضوا عمركم الأول في طلب
الشهادات وكان في قدرتهم ان يتعلموا في مدارس
الصناعة والزراعة والتجارة ؟

يا اخواننا ، انجلترا التي اسمها انجلترا ، صاحبة
الحول والطول والتمصيرات والامتدادات
والاحتلالات حائرة لا تدري ماذا تصنع باطليها
فلا تجتونا

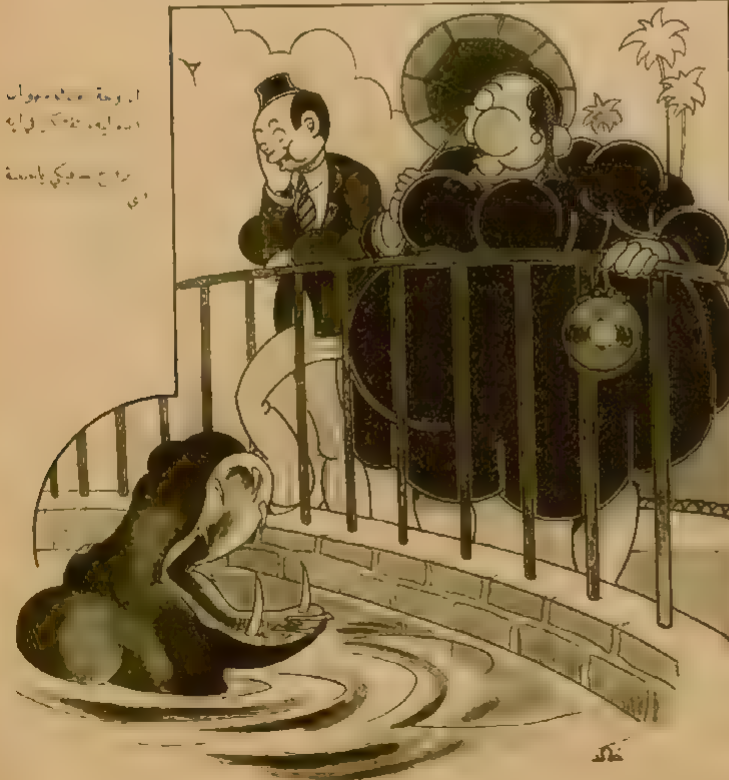
حين شفيق المصرى

اليمن والشمال ، ويختال إعجاباً بنفسه وفي اعتقاده
انه سيقضي ليله فلا يصبح الا وهو موظف ، ثم
لا يتقضي أسبوع أو اثنان حتى يلقى قسطه
و « يتقسط » ويحمل فيه أفندياً بالزور ، لغير
شيء الا انه « يفك الخط » أو يعمل الشهادة
الابتدائية على الاكثر ، ولا يكون له نصيب غير
ابتلاع الحانات لما معه من غن الفدايين أو الدكان
التي باعها في البلد ويأس من الوظيفة ولا يجد سبيلاً
للمودة الى بلده فينتظم في عقد للمسكين وزاحم
عاطلي المدينة في عطلتهم . ولا تخلو حتى على الموت
من الحد !

وصل عدد الماطلين في انجلترا الى مليون
ومائة ألف ومائة رجل ، والماطلون هناك غير
الماطلين هنا ، فانهم أهل صناعات وحرف ومن
لا عاجزون عن العمل ولا مؤاخنة ، وكلهم يبحثون
عن اعمال يعيشون بها وليس فيهم هذا التقييل الذين
زام في مشارب القهوة يداعون الدباب أو يقطعون
الوقت بلعب الرده الطاولة ، ويسنون الدنيا بالمش
والدبشى والجهار والدوبارة ، ومليون ومائة ألف
ومائة رجل لو اجتمعوا في أرض لكافوا أمة لها
حكومة وجيش ، فشكلة العمل في بلاد الانجليز من
أشد المشاكل التي تتعب بال ولاه الأمور ، ولو كانوا
عزوفين من الطينة التي خلقنا منها ماكان إلا أن
يتلهوا بالحوض في حديث السياسة أو تبادل النكت
للمسكة والوادع ، والرزق على الله ، أما وهذا ليس
من خلقهم فوزارة المال تلقاء عقدة يحتاج حلها الى
عناء كبير

وليس من شأني ان أدرس مآلهم ، ولكنني
أنظر اليهم بين والى الماطلين في بلادنا بين
الأخرى ، فأرى ان بلادهم الصناعية لا تحل لها من
كثرة العمال ، وكثرتهم اذا زادت عن مقطوعة
الاعمال وقعوا في العطلة حتماً ، أما نحن في بلادنا بلاد
زراعية وعاطلونا عاطلون من الوظائف لا من الحرف
أو الصناعات ، ولو بقي أهل الريف في الريف لوجد
أهل المدن ما يزيد عن قدرتهم من الاعمال ، وفي
الامكان خلق أعمال لعاطلي الانجليز ومعال ان توجد
لماطلين وظائف ، اللهم الا اذا أردنا ان نجعل بلادنا
كلها حكومة بلا أمة ، وتوظيف المصريين جميعاً غير
ميسور ، بل غير ممكن ، فمن الخطأ ان نقيس حالنا
الى حالهم ، وننتظر معرفة أساليبهم في معالجة العطلة
لنعالج عطلتنا بتلك الاساليب !

وكيف يعالج المصريون العطلة والشاب الريني
يجي الى المدينة حقه الطويل وجلباه الشقوق عن



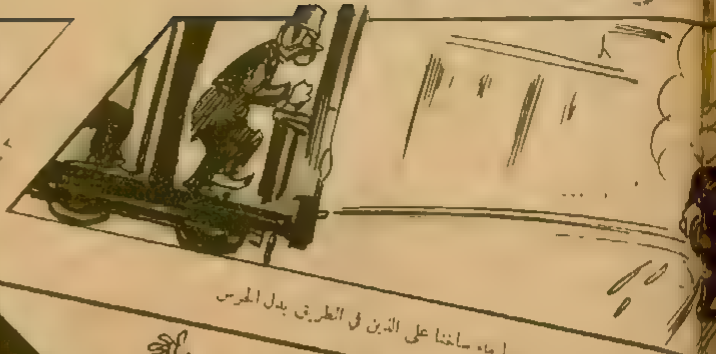
الوجه - مائة مائة
الوجه - مائة مائة
الوجه - مائة مائة

خطك

علاج الضوضاء



اقترحات الفكاهة



١٠ - ترموي ماسورة تدف بها ماء ساخنا على الذين في الطريق بدل الحرس



١١ - يكون لتمام كل اثم يفتش لقصوت - في اذا زاد عن الحد



١٢ - تكون قاعة السينما غرفة زجاجية يحبس فيها الاطفال الذين يعرضون لكي لا يسلمهم الشترحون



١٣ - في طائر الطريق بدل النوق



١٤ - توصف تحت ذنوب كل عوز مشة فيها سباع لينة في وقت الاكل اذا شاء . ليحكم البطار بهووه



١٥ - يشأ ناد ملهى عند لاهاء فواتع

مجلس العائلة قرارت خطيرة

أيها أفصح؟

١ - حلت على أبي

٢ - حلت على أبي

من الناس من يقول حلت .. ن شوب ..
ومنه من يقول حلت .. ن شوب ..
والأول على ش .. وش .. ش .. ش ..
والثاني على ش .. وش .. ش .. ش ..

١ - جمع مجلس العائلة أمس تحت رئاسة السيدة
روحة الباك وعضوية السيد ..
٢ - من أحد قراراته ..
٣ - السيد ..

٤ - فتح ..
٥ - قال ..
٦ - في ..

٧ - عدة ..
٨ - يعود ..
٩ - عادة ..

١٠ - مرة ..
١١ - في ..
١٢ - ..

١٣ - ..
١٤ - ..
١٥ - ..

١٦ - ..
١٧ - ..
١٨ - ..

١٩ - ..
٢٠ - ..
٢١ - ..

٢٢ - ..
٢٣ - ..
٢٤ - ..

٢٥ - ..
٢٦ - ..
٢٧ - ..

٢٨ - ..
٢٩ - ..
٣٠ - ..

٣١ - ..
٣٢ - ..
٣٣ - ..

٣٤ - ..
٣٥ - ..
٣٦ - ..



أيهما أفصح؟

الزبد - ..
الغاي - ..

نوادير وفكاهات

الاموي باشي عبد الصبور

أصبح اسم محمد كرم الآن بدلاً الاسمع
بمناسبة اهتمامه بإخراج فيلم « زينب » وبمناسبة
تطلع الدوائر الفنية الى مجهودات هذا الشاب
الثائر المتوقد . وقد ذكرنا ذلك بمحادثة طريفة
وقعت لكريم في مبدأ هوايته . ذلك انه في سنة
١٩١٧ كانت تعمل في ثغر الاسكندرية شركة
ايطالية للسبنا وقد ضمت اليها كرمًا بصفة ممثل ..
ومن بين الروايات التي كانت الشركة قائمة
بإخراجها رواية اسمها (شرف البدوي) وقد
أسند لكريم فيها دور « عسكري » فامتعض
لذلك وأظهر استيائه لاعتقاده ان قدرته لا يصح
أن تقف عند حدود جندي بسيط . فاقبض مدير
الشركة من تلك الطفولة الساذجة وقال : « عندك
حق معلوم ... عسكري بس .. لا .. لا . لازم
تخلبك - أومياشي » ثم أمر له بشرطين وضعا
على ذراعه ولم يغير في الدور شيئًا مطلقًا . فارتاح
كريم لذلك وسر من كل قلبه وقام بدوره البسيط
خير قيام .. ولست ادري ماذا يكون من أمر
مخرج « زينب » الآن اذا عاودته ذكرى
(الاموي باشي عبد الصبور) .

الرد خالص

المعروف عن أهل مدينة رشيد أنهم سرىو
النكتة حاضرو البديهة . وقد حدث من عدة
سنوات أن سافرت فرقة الكسار الى رشيد لحياء
لينين فيها . وكان من ضمن أفراد الفرقة الاب
زكي ابراهيم والمعلم يساوي فرج الله . وقد
خرجوا لفريضة سويًا . فالتفتا الى بائع سجائر
ليشتريا منه حاجتهما ونظر زكي خلفه فرأى كلبين
كبيرين يقبع أحدهما الآخر . فأراد مداعبة

بائع السجائر فقال لزميله يباوي على مسمع منه
« ياخويا البلد دي كلها كلاب » فلم يكن من بائع
السجائر الا أن انهم وقال « لا والله يا افندي
الكلاب الي هنا كلهم أغراب » . فأنظر زكي الى
زميله نظرة صامتة واكتفى بتلك « النقرة »
ومضى الى حال سبيله



مؤكدة على الطريقة الامبريالية ١١١

عرف القراء مما ذكرناه في العدد الماضي
ما كان عليه الممثل حسين نجيب من ادمان على
الخمر وافراط في السكر . وقد وقعت له النادرة
الآتية في ثغر الاسكندرية وكنا من شهودها :



وقد التميم

أحدهم - في انت رحت وسط المرقا ؟ طيب ففت القروء اراي ؟
لرحالة - زي مانا شايفكم كده ...

ذلك انه في سنة ١٩٢٠ على ما أذكر اتفق
كل من امين صديقي وعلي الكسار وسيد البشلاوي
على تأليف فرقة تمثيلية تعمل في مدينة الاسكندرية
بديريها الاخير وكان من بين أفرادها حسين
نجيب وحسين آفة في طلب النقود حتى ان اليوم
لم يكن يمر دون أن يقف حسين أمام سيد
البشلاوي ثلاث مرات أو أربعاً يطالبه بنقود
من أجره فاذا ما حصل عليها أسرع الى الحمار
بلا كرشه ١١١

وفي أحد الايام كنا جالوساً مع البشلاوي في
(كلفيه ريش) وكان في ذلك اليوم غاضباً مستاء
لشأن من شئونه الخاصة . فجاء حسين نجيب
يتأيل سكرًا وطلب ماهيته (للمرة الثالثة)
- فاعادته - فما كان من سيد الا ان وكزه فطرحه
أرضًا - وكان سيد في ذلك الوقت من كبار
الملاكين في مصر - وظل حسين مطروحًا لا حراك
به حتى خفنا أن تكون قد فارقت الحياة ولكن
ما هي الا دقيقة حتى رأيناه قد وقف وشرع عن
مساعدته كمن يستعد للبارزة .. وخال واختال ...
ثم تمايل ومال واهتز في سكره وقال آدي واحد
فلس ... ياللا .. غيره مين ؟؟ فضحك الجميع
اروة

أشهر الحوادث وأعظم الرجال

حيته

ابطه طيلة صغيرة وبشدت الرسليز . وجيت
الفيلسوف الالماني هراول من اكل القول الملمس
من الاوربيين ، وأول من قال قيراط بحت ولا
فدان شطارة ، ومن اقواله المأثورة :

سبع صنع في ايديه والهم جابر عليه

طول عرك يارده وانت كده

القرعة تتباي بشعر بنت اخنها

وله شعر جيد اشهره عينية ابن زريق ، ولامية

ابن الورددي ، وباست يالي على بابك قبول وطمان

وعاش جيته الى ان نبتت له الاسنان

الحضراء ، وظهر النجيل الاخضر على عينيه ومات

سنة ١٨٣٢ على إثر أكلة صينية كثافة

ماجيني . وافلس دكانه ففتح مكتبة لقرأة البحث
وقياس الاثر والكتابة بالهبة والقبول لجمع ثروة
مائلة وسافر الى فرنسا ففرقت الباخرة التي سافر
عليها بقرب مرسيليا وغرقت امواله فوصل الى
باريس وليس معه قوت يومه وكانت الثورة
الفرنسية قد ابتدأت فكان يقود الجماهير في شوارع
باريس وهو بطرطور احمر وجلباب اخضر وتحت

ظهر في سماء فرنكفورت بالمانيا نجم ذوذنب
ويقي يدور فوق تلك المدينة طول ليلة ٧٥ مارس
سنة ١٧٤٨ فأول الفلكيون هذا الحادث بان
فرنكفورت ستعجب في السنة الآتية مولوداً يكون
من العظام ، ومضى العام فولد الفيلسوف الالماني
العظيم « جيته » في مدينة فرنكفورت ، ولما بلغ
السنة الثانية من عمره أدخله والده كتاباً تعلم فيه
القراءة والكتابة ثم نقله إلى معهد ديني لحفظ
الانجيل والكفراوي وحضر الفية أن مارك وبرج
في الفقه والمنطق . ثم انتقل من فرنكفورت الى
برلين وعين مؤذناً في إحدى كتابتها ولم تكن
الاجراس قد ابتدعت في ذلك الوقت ، فكان
يؤذن بصوت جيل سمعته الاميرة ماري جوله
شئين فاعجبت به وأجبت ان تراه وكان قد بلغ
السابعة عشرة من عمره فلما ابصرته اجته
وضمته الى حاشيتها ، فصكف على قراءة كتب
الفلسفة ودرس مصنفات الفزالي وابن رشد وابي
معشر الفلكي ثم ألف كتاب « الالف الاسطواني »
في الهندسة النفسية ، ثم كتاب « جوقة الطرب
الجهنمية » في العقل الباطن ، فكتاب « الكواكب
الراقدة على شاطئ الابدية » في اصول الاديان ،
وابتدأت شهرة الفيلسوف « جيته » من ذلك
الصد ، وعظم مقداره في المانيا واوردياكلها ،
ولكنه ألف كتاب « اصابع العدل الداخلة في
عيون الظلم » وحمل فيه على الحكومة فامرت
بسجنه فهرب الى ايطاليا سنة ١٧٨٩ واخذ يكتب
في الصحف داعياً الى الاشتراكية وبلغه ان
حكومة برلين حكمت عليه بالاعدام وان ايطاليا
تسأوما في تسليمه اليها فهرب الى مصر وفتح
دكان عطارد بالبحاسين وسعى نفسه الشيخ جيتي
وفيه يقول المثل « تبتي تبتي زي مارحتي زي



مقامه مفهومة

الداش (وقد قابل الدين مصادقة) - أنا سيد الي شلتك دلوكت ، مشتاق لك جداً ، ازيك ؟ على لي
ستين ما قابلكش !
الدين - أنا الي مشتاق لك قوي ، لكن طول بالك على كان ... سكتي ... لا ... شهر ...
لا ... يومين يس يومين ... يومين اثنين ، ازيك

حديث خالتي ام ابراهيم

والتي يا بني ان الدنيا دي حاملها اقلب
وبقي شغلها كله شغل لارنجيه .. شوقي بدع
الترميلات .. امبارح ست زكية خدتني وياها



الفورية تقطع حنتين فاش لينتها بسلامتها دخلتها
بعد كم يوم .. وبسدين واحنا راجعين ركبتنا
ترومبيل تاكس .. بابص يا بني كده ورا
الترومبيل والاقليم معلقين فيه عجلة كاوتش ..
وحا كم أنا أحب أفهم كل شي .. قـت سأت
صاحب الترومبيل علشان ايه العجلة دي . يقوم
يا بني يقول لي دي عجلة فضال علشان ان
خربت عجلة من عجالات الترومبيل في السكة
نملق العجلة دي بدلها

باه يا بني مش دي بدع آخر الزمن !
طول عمرنا بتركب عربيات كر وحناطير
ما عمرناش شغنا عربيجي معلق ورا عربيته رجل
حصان بركبها وقت الازوم ان كان حصان العربية
يمترو ولا رجله تتلوح .. !

من مدة كم يوم كنت باغسل الفسيل في
بيت الافندي . وبعد ما خلص الفسيل وقعدت
شرب لي فنجال قهوة أعدل به دماغي مع أم
الافندي حطت ايدها على راسها وقالت لي :
مش عارفه يا ام ابراهيم ، دماغي ثقيلة ليه ؟

قلت لها : يا ستي اقلبي شعرك العبرة وطقم
أسنانك وفي تحف شويه .. !

اسفخص على الناس الي ما يعرفوش الجليل
ولا عزم بشكروا حد . الوليه الصغره المعونة

أم اسماعيل فات لها كام يوم مرفرفه عينها باقول
لها بسلامة بنيتي امبارح - سلامة الشوف يا أم
اسماعيل .. مالك ؟

قالت لي : ياخني عيني واجماني بقالها كم
يوم ومجناني

قلت لها : والله أنا ضرمي برده كان معذبني
بقاله كم يوم . ما اوعتفش الا اما قلته .. ودي
أحسن طريقه ترخ الواحد

تقوم الوليه زعغر لي كده من تحت الرفوف
زي الي ح تاكفي وتقول : العدو والهي يكرهوني ..
ومن ساعتها مش عايزه تكلمني ..
شوفي المره ياخني !

حالم كم بعيد عنك دي وليه قلبها اسود .
وما تخدش منها غير المر على كافة أنواعه



اقربها ديكي النهار عالين تشكلم على بنات
الايام دي اللي طلوعوا فيها مره واحده وبقوا
ما يختشوش ابدأ

تقوم تقول لي على بنتها انها مافيش كده
أدب ولا كمال . وانها ماشيه مشي مضبوط زي
الساعه ..

قل زي الساعه قال !
امال ، ساعه بوشين !

وجتنا النهارده الصغريه ست زكية اما عرفت
اننا زعلانين من بعض أنا والوليه القرشانه دي
أم اسماعيل جعنتنا على بعض ورأسها والف برطوشه
الا تصالحنا على بعض

فت انا ما هانتش علي نفسي . فضلت
قاعده ولاويه بوزي

وست زكية قالت لام اسماعيل - صالحيها
يا ام اسماعيل . احنا مالناش بركة الا ام ابراهيم
عارفين قالت لي ام اسماعيل دي . الهي
ما يوربها خير طول حياتها ؟

قالت : يا ست زكية . أنا مش زعلانه
ومساعها في كل الي قالته . وعارفه ان قلبها
طيب .. وانا وحياته سيدنا الحسين بأمنالها كل
شي تمناه لي ..

ساعتها بصيت لست زكية وقلت لها : شافه
بقي يا ست زكية .. مين فينا الي يبيع
دلو ق ؟

الرجل ابو ابراهيم من يوم ما خد عهد على
سيدنا الشيخ امين وهو عامل زي بتوع الحد
لرب مقتدر .. فلقني ياخني !

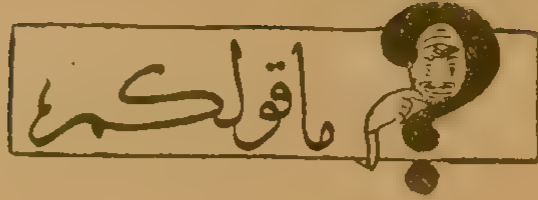
لبلة امبارح عال يقول لي مافيش احسن
من الشرف والذمة ومش عارفه ايه كان

قت أنا قلت له : وحق من حاكم علي
بعشرتك .. ان مافيش في الدنيا كلها حد عنده
ذمه . الناس كلها غشاشه !

قال لي يا وليه يا مجنونه تقي من بكك . الناس
الطينين كثير ..

قلت له : طيب هات لي احسن واحد طيب
وذمته نضيفه . وخليه يلاقى كده بين فلسه حه
بخسه وحسه . ووريني يعمل بها ايه ؟





﴿ الفكاهة ﴾ احذري ان تقولي ان بيئتنا
من بنات اليوم يا ست أم علي فانها من بنات
القد، وبينها وبين الزواج عشر سنين ، فاذا
كأن لك ابن من منها فخطيبي أباهها ولا شأن لك
بها شخصياً لكي لا تضحك على نجايد وجهك
الجميل سابقاً

أشغال وأنوار

لماذا تكون الطرايش حمره . والزر اسود ؟
(محمد فراج درويش)
﴿ الفكاهة ﴾ سألتنا العارفين من أهل العلم
والدوق السليم فأخبرونا بأن الطرايش حمره
وأزراها سوداء لان الحر حمره والخشيش
اسود وأنت سيد العارفين

ترجمه خطاب

ارجو شرح الكتاب الآتي المرسل من
رئيس فرقة موسيق البوليس بفلسطين الى مجلة
الجامعة العربية وهذا هو الخطاب :

الى حضرة محرر الجريدة جمع العريبي أطلب
من جابكم أنني عذره في العدد الشافي فق جريتم
الموضوع كلم مع هذه الرسالة وكم مزيد اشكر
سلفاً الداعي

رئيس بند الموسيقى لضربوليس بفلسطين
(. سافر)

ولكم الشكر سلفاً (سائل)
﴿ الفكاهة ﴾ هذا خطاب بالافه الما طلبية
وهذه ترجمته :

الى حضرة محرر جريدة الجامعة العربية
اطلب من جابكم الخ الخ
وهو كما ترون واضح للغاية

سخراف

ما هي المصيبة وما هي الداهية ؟

(ع . حسن)

﴿ الفكاهة ﴾ المصيبة ان يخطر ببالك هذا
السؤال الركك ، والداهية انك ترسله الي ،
تدي حكاية يا أفندي !

القديم ولا التبرج الحديث ، فلا هن شرقيات
ولا هن غريبات ولكن كرفالات وقد ضجرنا
من التصح قتر كنا الكتابة مع ان الاقلام على
قفا من يشيل

اعزري

أريد ان أخطب لابني وأخاف من بنات
اليوم وأنا لا أريد له الا فتاة مذهبة ويظهر لي من
أزجال أبي بيئته انه على مذهبي وانه قدرني
بيئته تربية صالحة فهل أخطبها لابني أو تعلمون
انها فتاة من بنات اليوم المتبرجات اللاتعات ؟
(أم علي)



الاعتراف بالمر فضيلة

الفاضي : انت منهم يسرة عقد لولي والارله مش
كافية روح براءة !
لأنهم : افة يخليك يا سعادة بك : بي على كده
ما حشش يطلب مني المقد تاني !

درسي في الامور

بالله عليك قل لي ، ما سبب تهتك النساء ؟
أليس الرجال السببوم اذا رأوا سيدة محتشمة
اسخروا منها واذا رأوا امرأة أو فتاة متبرجة
اظهروا لها اعجابهم بها ؟ والتي تعرف ترتيب
منزله لا يباون بها ولا يهتمون تربية أولادهم
اهتمامهم بتفازة السيدات في الشوارع ؟

(متأللة)

﴿ الفكاهة ﴾ أقر وأعترف أنا الواضع
اسمي فيه برآه وأنا بكامل الصفات المعتبرة شرعاً
من غير اجبار ولا اكراه بان الرجال هم
الذين يفسدون أدب السيدات وأخلاقهن كما
تقولين ، بل ان الوالد لا يعلم بيئته الحشمة ،
والزوج يكون لزوجته أسوأ قدوة ، ولا ذنب
على النساء ما دام الرجال أصحاب السلطة عليهن
لا يحسنون الاستفادة بهذه السلطة ويظنون ان
سلطتهم مجرد التحكم الفارغ في الامور التافهة
السخيفة ، وقد قلنا هذا مراراً فينسنا من اصلاح
عقولهم فالتفتنا اليهم بالوم والتعنيف على قاعدة -
اللي ما يقدرش على الحار يقشطر على البردعة -
والامر لله يا هاهم ، ماذا تفعل ؟ لا مؤاخذة

الحناء

من حواشي وروادف وملحقات التواييت
المصري الحديث والقديم الحناء . (بتشديد التون)
فما الذي يجعل الاوانس والسيدات (الهايلاب)
يحافظن على عادة صبغ أيديهن بالحناء ولم
لا تفعل ذلك الغريبات ؟

الاسكندرية (نحمد عبد الحميد علي)

﴿ الفكاهة ﴾ انهن لا يردن ترك التبرج

مهرجان عظيم

كانت الساعة السادسة من مساء أمس موغداً
لعمد قران الشاب الالمعي حسن بندوره عين
أعيان المنشردين بحى البقالة على السيلة المحترمة
أمينه الجدي رئيسة اتحاد المتسولات قسم السيدة
زينب . فوافى الموعد المعين لكتابة العقد حتى
غص ميدان السيدة بوجهاء المنشردين وأعيان
الشحاتين وأحباب الحليات الوضعية من التشالين
ولامى سيارس وكبار مشاهير ماصحي الاحذية
بجلايهم الرسمية. وقد أعدت لهم الارصفة الفخمة
بجانب الحيطان الفاخرة فلما انتظم عقد المدعويين
قام حضرة البهلوان النابغة زقزوق عبد البر حفيد
العروس فرحب بهم وكانت الخرق البالية معانة
على شبايك منزل غير مسكون رمزاً للرايات .

وعلفت كذلك كيزان الصنيع والقروانات
فكانت تلعب بأشعة الشمس المائلة للغروب وتولى
الشيخ طاحون رئيس فرقة (الحمد لب مقتدر)
صيفة العقد وما كاد ينتهي منها حتى صعدت
موسيقى العكاكيز بالضرب على الاسفلت بلحن
« عشاتنا عليك يا رب » ووزعت على المدعويين
الاقم الناشئة ثم انتقلوا الى خلف المسجد الزينبي
لحضور الزفاف وأخذ المقدم شلاطه القرداني يد
العروس وسار العريس خلفها بمحيطين بهالة من
عظاء المتسولين حتى وصلوا الى دورة المياه التي
وراء المسجد ودار الرقص واقفز والعروسان
جالسان يتفرجان على هذا المهرجان البهيج

عدة شهادات عالية تألما من السجن وهو جميل
الطامة كروي الجبهة مثلك الاف حازو في العينين
ونجم الصوت كأنه حمار حصاوي بديع
أما العروس فاتها لم تتجاوز الثمانين من
عمرها ترى في نجايد وجهها آيات القدرة الالهية
وفها المدلى الشفتين يدل على أنها كانت ذات
أسنان قطع الحجر ، وقد غاص رأسها بين
كفتين جميلين كأنهما ركما بلاطة شائفة المنظر
وهي عرجاء عرجاً يزيدنا دلالاً وبهينها عش
ومعاً يستحق الذكر في هذا المهرجان العظيم
إن خبره اتصل بالبوليس فقرر الاشتراك فيه
وجاءت المسا كفاعلت ععي التكرم في أكتاف
المدعويين الكرام فانصرفوا يلهجون باللائين
والدعاء للعروسين الكريمين بالرفاء وعطف
الحسين

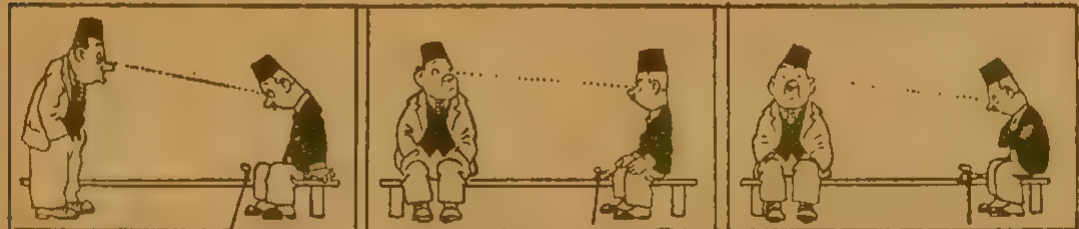
تأنيج النجايد الطمينة



لارم أبوه

دما أجربها في الراس ده

دي مقالة في التوبم بمطاطيسي !



دهدي ، ده وقت ، يا شيخ نيام

أأمرك انك تمام

يا بلا



التوبم بيت كده مه

ساعت الاني حانومنى ؟

— حاوز إيه ؟ — حاوز أبومك



أخبار وحوادث

قررت وزارة المالية الترخيص مؤقتاً لطائرات الشركتين البريطانية والاطالية اللتين تقومان بتنظيم الخط الجوي بين مصر وأوروبا أن تسيّر الطائرات الانجليزية في خط ثلث والطائرات الايطالية في خط رقه

عين ثلاثة من المنتسدين الذين ظهر شامهم وقدرتهم على العمل بوظائف مساعدتي شحاتين وعين رابع بوظيفة شحات تحت القرن

رأى البوليس غريقاً في النيل فاقشله حياً وظهر من التحديق ان احدهم وماء في البحر لتطيفه قبض البوليس على لص أجنبي وقرر ولاية الامور اقامة احتفال بتوديعه لفيه خارج القطر وافقته السلامة

طلب لفيف من الصيادلة اعفاء الكوكابين الوارد اليهم من الضريبة الجمركية اسوة بالكوكابين الوارد الى المهرين

عينت احدى البلانات في احدى مدارس البنات الاهلية معلمة لغن التشليق

اقترح أحد دعاة تخليد ذكرى المرحوم اسماعيل صبري باشا الشاعر المشهور ان يقام له تمثال على شاطئ بحر الرجز

الآن قد وُلِّدَ اليه راجعوه

توفي الى رحمة الله تعالى التي الورع الفاضل المرحوم الذي مات أمس عن خمسين سنة قضاها في النصب والاحتياط والنقش والحداد والكذب والغش والسرقة وما ذاع به حتى حزن عليه المحامون الذين كانوا يدافعون عنه وبكاه قراء السجانيين ومساكين الحرمينات رحمه الله رحمة واسعة وله المحاكمات الصبر والسجون

هلال يوليو الجديد

أهم محتوياته

ساعة مع الاستاذ الاكبر الشيخ المرافي

حديث حظير مع فضيلة شيخ الجامع الازهر عن صاحب جامعة الازهر وحضره ومستفها وما يتظر ان يدخل عليها من الاصلاحات

العالم اوسمر: تعريف وتظهير

مقال اجتماعي شائق للاستاذ الدكتور محمود عزمي

اليمين واليمين

حديث شائق مع اعلام الاساد احمد دى انت عن مشاهداته في بلاد تين بمناسبة قدومه ابو دى الى مصر

التعريف او اكل ثم البشر

بحث طريف عن التسمية وعارسيا في اهرقية . بقلم الاستاذ محمود سامي

الحفي في المرح

تفسيرها وفهمها

اطال اساتذ: مايكل كوليتز

فصل تاريخي منع بقلم الاستاذ حسن الشريف

نشر التعليم الصناعي

التعليم الصناعي في اوربا والمعاهد التي تقوم به وحاجة مصر الى التوسع الصناعي الخ . بقلم الدكتور عبد الحليم الياس نصير

مخترعات تظفر المخترع

٢٠ اختراعا تجلب الملايين لصاحبها

رد الشباب الى التبرع

خلاصة وافى لما انتهت اليه التجارب الحديثة

التصاريح الطب

مكافحة الامراض السارية الفتاك وما تم فيها حتى الآن : بقلم الدكتور عبده رزق الخ .

الخ . من المقالات الممتعة والبحوث الشائقة

من ذلك قصة اب هلال الشهيرة وهي : سير السوء والموت في شئون الدرة في عالم الادب بين الهلال وقرائه من هنا وهناك . وهي وحدها تماد مجلة قائمة بناتها لما تتضمنه من المعلومات والقوائد

وفي هذا العدد - كالمعادة - ٣٢ صفحة مطبوعة بالروتوغرافور الانيق

صورتى

لا تشتمز نفسى من صوري كما تشتمز منها نفوسهم
الحاسدة !!!



انت جاهل

ما لم تعلم اللغة الفرنسية
تستطيع أن تعلم هذه اللغة بالمراسلات
حتى ولو لم تكن تعرف غير اللغة العربية
اقتصد من ثمن الدخان ثلاثة قروش
صاغ وارسلها طوابع برید قرسل اليك اللوس
الاول مطبوعا طبعا متقنا تستطيع أن تقرأ
وتكتب وتكمل وتخطط بالواسط الراقية
اكتب في الحال الى معهد اللغة الفرنسية
بالمراسلات شارع محمد علي بصر
الطريقة مسجلة

كل يوم ثلاثاء اقرأ النسخة المصورة

يقولون اني دميم الوجه ، ولكنني ارى
صوري الفوتوغرافية جميلة ، ولا ريب في أنهم
يحدوني . هه . . . تباً لهم . . . أينفرون من
تجاعيد وجهي وهي خطوط اتقنت الطبيعة وضعها
لتزيدي حسناً ؟ . . . وماذا ينفرم من حمرة
عيني ؟ . . . اما يلبسون الطرايش الحمراء ؟ اما
تصحبهم الشفاه الحمراء ؟ وما هو الفرق في الجمال
بين شفة حمراء وعين حمرة ؟ . . . ما شد حسدم
لي ، وبالعجم حين يتهاوسون متكهين لان شدي
متديان . . . كأنهم يريدون أن أكون مثلهم بلا
شديق ، ولا يطلون ان الطبيعة سلبتهم هذا الجمال
يزعمون اني دميم . . . فهل انا دميم يا صوري
الفوتوغرافية ، وما أخشيم اذ يقولون ان الدميم
لم يشمر بقبح وجهه اذا نظر في المرأة ، نعم
كاذبون خيلاء ، فلسفتهم دجل وتضليل ، والا فلي

الله اكبر . . . ما أجهلي . . . ما ابداع هاتين
الشفيتين الفيلظتين . . . ما ألطف هذين الحدين
البازين كالبرقالتين اليابايتين . اهذا قبيح ؟ قبيح
الله من يقول ذلك !
مال هذه الصورة حتى يدعون انها شنعاء !!
اما برون الاذنين الحازونيتين ، ؟ ما اجهلهم
بالفن انها صورة كاملة ظاهر فيها كل شيء . حتى
انباي ، ولا اتفان بعد ذلك في الفوتوغرافيا (انه يوز
Pose) يدعو الى الاعجاب كما في جالس على الورقة
وماذا يضمر اذا ارتفع الكتفان الى الاذنين ،
أبريد هؤلاء المعشوهون ان اكون بلا اكتاف ؟
لا والله ما هذه دمامة ، انه حسد في صدورهم ،
فانا جيل وصوري جميلة ، وسأعلقها في مكتبي
فن أني حسد لي على جمالي الا ان يتألم لانه ليس
مثلي فليذهب الى جهنم جيل

أفضل علاج للكليتين وأعظم مذوب للحصى الكلوية

الستورين CITRURINE

فهو العلاج التباقي الوحيد

للحصى الكلوى . مصى الكليتين . كثرة أملاح البول . الروماتيزم
النقرسى . وجع الظهر . عرق النساء . والزرل والماء والمزمن
عزم انتظام البول وعرقانة
وبالاختصار كل الامراض المتعلقة باضطراب الكلى وأملاح البول



جر به وقارن بينه وبين المستحضرات الاخرى

يباع عند

الوكلاء : الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية

وفي عموم الاجزا خانات السيدة

نص الزماعة ١٢ قرناً

لمريضة الوشمال

معلقة صغيرة مع كوب ماء كبيرة
٣ مرات عند الاكل بساعة

(بقية المنشور على صفحة ٥)

وإنما هي بلاغات بدون أعضاء. والعجيب أن المصالح لا تتردد عند ورود الشكوى المجهولة من التقرير بتحقيقها. فإذا أسفرت الشكوى عن كذب المبلغ فأين هو ؟ وماذا يفيد الرئيس ذا الكرامة أن تظهر براءته بعد أن هزته الشكوى المجهولة هزاً عنيفاً، وبعد أن انتقلت اللعنة المكلفة بالتحقيق وأوقفت أمامها ذليلاً صاعراً وبعد أن جردت الدوسيهات والمحازن واستجوبت صفار الموظفين والسعاة والفراشين، وبعد أن لاكت الألسن ما شاء لها اللغو، وبعد أن تضاعفت الاشاعات وسارت بسرعة البرق من مصلحة إلى مصلحة ومن ناد إلى ناد ومن قوة إلى قوة ١١٢

النتيجة الحسنة التي تتولد عن هذه الاجراءات المتبعة اليوم في المصالح أن الرئيس يفقد شجاعته ويفقد سلطته الادارية ويضعف تحت ضغط الشعب والشوشرة فيضطر أن يكون ليناً، متردداً، كثير البطة من باب الاحتياط أرجو أن يدرك القاري تمام الادراك أن موضوعنا بعيد كل البعد عن جو السياسة. موضوعنا اداري بحث أما السياسة فلها حكم

خاص ليس من شأننا ان نعالجه اليوم. فالادارة الحكومية تحتاج في الواقع الى بث روح « الشجاعة الادبية » وتشجيعها بين جدران المصالح والداوين. فإذا كان لموظف ما شكاية ضد رئيس أو ضد زميل وكان متسكناً من موضوعها وأدلتها فليوقع بامضائه وهو مشكور. أما البلاغات المجهولة فمعناها إن كاتبها يبحث سلفاً عن باب النجاة عند ظهور كذبه. ومعناها انه يعلم سلفاً بضعف اتهاماته وفسادها. وجدير بالحكومة أن تلتقي بهذه « العرضحالات » للمقذلة في سلال المهملات

كل هذا تحت شرط هام : ألا تلعب الوسائط والرجوات والحنينات دورها في « كلفتة » التحقيقات وحفظها اكراماً للشكوى في حقه . ان هذه هي الفوضى بينها ولن يحتاج هذا الامر الى تعليق

بقيت شكوى الجماهير البؤساء ضد الموظفين . واني أفضل ان اوجىء هذا البحث الى طرف آخر فاني أريد ان اكتب ببلاء، وان أقرأ ببلاء، وان أضمن « السلامة » في الحالتين فكري أباطة المحامي

اليك أعراض دبرامه الامعاء :

- ١ - فقر الدم
- ٢ - ضعف الذاكرة
- ٣ - اضطراب القوي
- ٤ - فقد الشهية
- ٥ - اضطراب الوجع
- ٦ - خول حام
- ٧ - منس وفي
- ٨ - دوخة
- ٩ - ورم الربطين

فإذا ظهرت عليك هلهه الاعراض أو بعضها كنت مصاباً بالهودة الوجعية أو دودة الانكستوما أو الهودة للبرومة

الشربة الوجعية التي تشيك هي :

شربة ال ٧٥ دودة الالمانية

الوكالة : الفرقة السابعة لخازن الادوية للصربية
الزمن ٩ قروش ونصف

طلاوة . اتقان . فائدة

كل شيء والعالم

في عهدنا الجديد
في كل عدد

٤٨ صفحة - ٧٠ صورة - ٢٥ موضوعاً

اقرأها كل يوم سبت

عدد مبلغ ٣٣ قروش ساع فقط (شوابع بوسطه)
يوصلك سند توفير قيمته ٥٠ قروش صالح مقبول من
شركة كبيرة بمصر والاسكندرية والمجيات ويمكنك
بوجبه توبح مليون فرنك بشرعناطبة الحواجه
دوقايل نسيم ص ب ٩١٢ مصر الذي يرسل لك
هذا السند

اقرأ كتاب

الحاج درويش

وأتم اسماعيل

بطل الاستاذ

صديق قديم المصري

يطلب من جميع المكتبات - ثمنه ٥ قروش صالح



المن (فوميله) : يلا قوم اقلب الترايزات وكسر الكراسي ودهشش الصيني والقزاز وكل حاجة عشان ما يسمونيش وأنا افتح أودة الخزنة



المجلة التي يقرأها الجميع

اطلبها كل يوم ثلاثاء

الفكاهة في الخارج



— فيدي ؟ انت رايك ايدك ؟ لازم جري لك
حاجه امبارح
— لا... انا امبارح ظلمت كوبس من الحماره... بس
واحد فاس هل ايدى ...
(عن جورنال الموزان)



[ف اعل]
الضيق الاعشى : يا سلام على
الايام دى . عاملين للجولس عدلات
طرية رى عدلات السات
(عن حاجج)

[ال اليسار]
المنجحة : حاسب اوعى تقع في
واحدة شقراء
هو : خالص وقت
(عن جورنال الموزان)



[فى اعل]

طلب المشيل
الام (لبثا) : امسى في من طرف الفسان ...
(عن ربر)



[ال اليسار]

— بقى بعد ما ثبت وعقرت من المغاره في الشنطة لحد ما قفلتها عايزه اى
اشغها نان معان ايدك ؟ مستحيل !
(عن هيوهورست)

محامى فى المحكمة

جه نهار المجلس قاضى
طرس حكه ف التفتية جت تقيته ع الضلال
قام ججحا زأطط وفرغش شوف بق الحكم الحرام



كان ججحا عنده قضيه القانون كان عنده فيها
والهامس جاب له ماده تطبيق مزبوط عليهم
قام ججحا قال ينى يلقه ؟ قال له . بايئله والسلام

قول قلمها وقام يضى
دغرى شال الصفحة منه قال دى فيها مادة دون
لما اشياها م القانون ده بنكولو ع الزام



نقطة

والهامس الى ارفع له قال له قال مبروك عليك
قال له ده مش من شطارتك شوف كده فتح عينك
اصل شلت الصفحة الى ف القانون شوف يا سلام